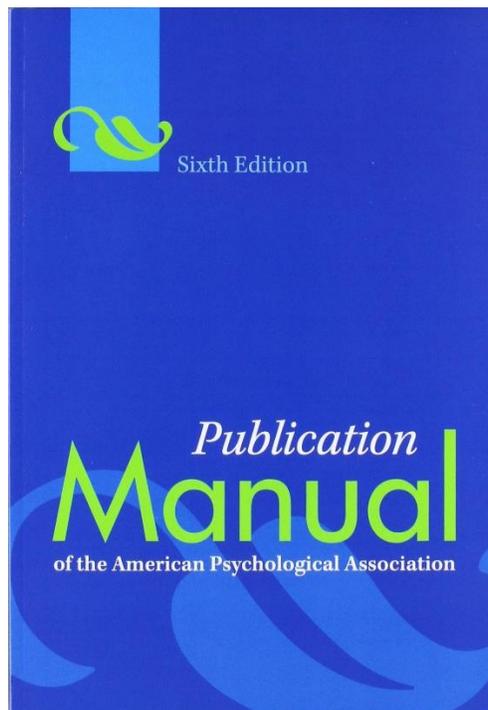


## INSTITUTO ESTATAL DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO EN EDUCACIÓN

---

### *INDICADORES GENERALES*

---



DEL MANUAL DE PUBLICACIONES  
DE AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION  
Sexta edición

Elaboró:

Mtro. Andrés Delgadillo Sánchez

Mtra. Fabiola Isabel Castro Romero



**INDICADORES GENERALES DEL MANUAL DE PUBLICACIONES DE  
AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION  
SEXTA EDICIÓN**

American Psychological Association (APA) sexta edición en Español, establece las normas de citación y estilo de los textos de investigación científica y académica en un marco de legalidad y ética, en este tenor, los estudiantes que cursan los programas del Instituto Estatal de Investigación y Posgrado en Educación y que están produciendo una tesis, así como el resto de documentos académicos exigidos en sus cursos deberán seguir los lineamientos de dicho manual conforme a las particularidades de la institución.

Los indicadores más relevantes del manual de publicaciones APA en conjunto con las especificaciones particulares de la institución, se muestran a continuación:

**1. Aspectos de forma**

**Tipografía.** Arial 12 puntos. Interlineado 1.5. y justificado.

**Márgenes.** Superior: 3 cm; izquierdo para encuadernación: 3cm; Inferior: 2.5 cm; derecho: 2.5 cm. Al inicio de cada capítulo el margen superior será de 5 cm después del título, a renglón cerrado.

**Sangría.** De 2.5 cm al inicio de cada párrafo a partir del segundo párrafo de cada capítulo.

**Título de apartado o capítulo.** Centrado, todo con mayúsculas y sin punto final, con notación uniforme y utilizando letra de 12 puntos. Extensión recomendada es de 12 palabras.

**Subtítulos de primera categoría.** Centrados en negrita, con mayúscula sólo la primera letra de la primera palabra. Sin punto final.

**Subtítulos de segunda categoría.** Alineados al margen izquierdo, con negritas. Sólo la primera palabra llevará al inicio la letra mayúscula, sin punto final.

**Subtítulos de tercera categoría.** Con sangría al inicio, negrita, mayúscula en la letra inicial y sin punto al final, recargado a la izquierda.

## 2. El aparato crítico

El aparato crítico es el conjunto de “conocimientos, ideas e información generada previamente y que sirve para fundamentar, en forma estructurada, articulada, crítica y ética, la construcción de un nuevo texto que a su vez aporta nuevas ideas”(Nieto, 2010, p.5). En este sentido el aparato crítico que utilicen los estudiantes de posgrado para fundamentar sus productos se refiere a las normas de citado de APA. Para mantener una visión crítica y ética del uso de la información se recomienda:

- 1- Dar crédito a los autores y a las fuentes.
- 2- Buscar las fuentes más directas y primarias posibles.
- 3- Evitar el uso de wikis de edición continua, blogs, entre otras.
- 4- Verificar la confiabilidad de las fuentes de información.

El plagio (usar las ideas de otro como propias) no está permitido en ningún caso para los tesisistas y será sancionado según su gravedad:

- a) Cuando quien escribe usa más de cuatro palabras de una fuente impresa sin el uso de comillas y sin una referencia precisa a la fuente original en un trabajo que el autor presenta como su propia investigación y estudio, este tipo de plagio no pasa de presentar uno o dos párrafos sueltos en toda la investigación. En este sentido el tesisista deberá citar adecuadamente.
- b) Cuando el uso de paráfrasis y de citas no es referenciado y este corresponde al 10% del documento revisado. El estudiante tendrá que corregir su texto.

- c) Cuando el trabajo es una copia de otro, donde solo se cambian algunos datos. Este tipo de plagio causa la anulación del trabajo.

### 3. Referencias

Estas dan crédito a las fuentes, además de fundamentar los argumentos de las ideas o tesis. Se utilizan para construir un texto a través de información de fuentes externas.

#### 3.1. Paráfrasis

Los elementos son autor y año de publicación. Hay dos tipos de citación de paráfrasis :

a)

De acuerdo a un estudio reciente, la calidad y efectividad de la comunicación entre el empleador y el empleado es más importante que la eficiencia (Jackson, 2006)

b)

Fulton (2003) escribió que las compañías que van en declive pueden sanearse a sí mismas de manera más efectiva cuando entienden sus errores antes de corregirlos.

•Para citas con dos autores se combinan los dos apellidos con un ampersand (&) seguido del año de publicación.

#### 3.2.Cita directa:

Tiene tres elementos: apellido del autor, año de publicación y número de página pueden ser encerrados en paréntesis al mismo tiempo. El punto se sitúa después de la oración y del paréntesis y va entre comillas. Y hay dos formas diferentes de hacerlo:

a)

Delaney(2006) defendió su política social de administración del gasto público declarando que: “ cualquier gobierno puede tomar dinero, pero un grande vida de sus gobernados”(p.84).

b)

De la misma forma “Entre los pocos que osaron cuestionar esta creencia estuvo Iván Sechenov, fisiólogo ruso, a quien se le ha llamado el padre de la reflexología” (Keller, 1989, p.39).

Las citas largas tienen más de 40 palabras, se separan del cuerpo del texto dando una sangría de 5 espacios adicionales izquierdos. La tipografía es 11 puntos, interlineado sencillo. El punto se sitúa al final de la cita y antes del número de página.

Rachel Carson(1992) Ha sido una de las primeras en describir el problema de la identificación de los síntomas clásicos del envenenamiento por pesticidas:

¿Por qué no todos los que manejan y utilizan pesticidas manifiestan los mismos síntomas?, aquí entra en juego el asunto de la sensibilidad individual. Existe evidencia de que las mujeres son más susceptibles que los hombres, los más jóvenes son más susceptibles que los adultos y aquéllos que llevan una vida sedentaria lo son más que los que llevan una vida de trabajo activa. (p. 194)

Cuando se citan fuentes que tienen de 3 a 5 autores por primera vez, se deben incluir los primeros apellidos de todos los autores, la segunda vez sólo se nombra al primero seguido de la expresión latina “et al.”, que significa “ y otros”

Consideraciones generales en relación con las citas dentro del texto:

- 1.Cuando son varias páginas, se utilizan dos letras p: (pp. 77-79).
- 2.Citas traducidas:(López, 2015, traducido por autor).

3. Citar un texto en línea sin paginación ( López, 2015, párr. 4)
4. Referencias sin fecha: (López, s.f.).
5. Citar una fuente indirecta: (Molinar, 2005, citado en Rodríguez, 2014)
6. Si varios autores afirman lo mismo se puede citar a todos para apoyar la idea, pero en orden alfabético (Molinar, 2009; Oros, 1999; Single, 2003)
7. Citar un artículo sin autor: Título del artículo o nombre de la institución, año (Universidad Complutense, 2015)
8. Cualquier error de ortografía, puntuación o gramática que pueda confundir al lector se debe insertar la palabra *sic*, en cursiva y entre corchetes después del error.
9. Para omitir material dentro de una cita: se usan puntos suspensivos entre paréntesis (...) para indicar que se ha omitido material incluido en la fuente original.

#### 4. Fuentes al final en forma de lista:

En la mayoría de los casos tiene los siguientes elementos; primer apellido del autor o autores, inicial de los nombres, año de publicación, título del libro con cursivas y datos de publicación. A partir del segundo párrafo de la referencia se debe de agregar una sangría de cinco espacios:

Nair, P. (2015) *Proyectar el futuro. Cómo rediseñar edificios escolares para favorecer el aprendizaje*. Biblioteca de innovación educativa. Editorial SM. México D.F.

##### 4.1. Uno o varios autores:

Apellido de los autores, inicial del nombre, en orden alfabético si son dos o tres autores, año de publicación, título del libro con cursivas y datos de publicación. A partir del segundo párrafo de la referencia se debe de agregar una sangría de cinco

espacios. Si son de cuatro autores o más, se referencia sólo uno acompañado de “y otros” o “et. Al”.

a)

Clark, A.J. y Palm, H., (1990). *Training in metacognición: anapplication to industry. En reflections on the psychology of thought*, vol. 2. Chichester. Reino Unido.

b)

Martínez, P.; Céspedes, M. y Hoyos, F. (1998). *Diseño periodístico*. Buenos Aires: Emecé.

c)

Schwarz, P. y otros (2006). *La cooperación en las labores de impresión*. Lima: Mesa Redonda.

#### **4.2. Autor con más de una publicación**

Mismo formato y se agregan a la lista de la publicación más reciente a la más antigua.

Aguilera, O. (1992). *La literatura en el periodismo y otros estudios en torno a la libertad y el mensaje informativo*. Madrid: Paraninfo.

Aguilera, O.(1990). *Las ideologías en el periodismo*. Madrid: Paraninfo.

#### **4.3. Autor con más de una publicación en el mismo año**

Se agrega al año las letras, a, b, c.... en minúscula, según el orden de aparición de la referencia en el documento.

SEP, (2011a). Programa de 5 grado. México.

SEP, (2011b). Plan de estudios. México.

#### **4.4. Texto que forma parte de compilaciones**

Primer apellido del autor del artículo o capítulo, inicial del nombre, año de publicación, título del artículo. En Apellido del compilador, entre paréntesis (comp o ed.) según sea el caso, inicial del nombre, título del compendio en cursiva. Lugar y editorial.

Sánchez, J. (2000). "Problemática en torno a la educación del siglo XXI", pp. 23-50. En Kraus, M. (ed.). *La educación peruana*. Lima: Congreso de la República.

#### **4.5. Revistas científicas**

Apellido del autor, inicial del nombre, año de publicación. Título del artículo. Nombre de la revista. Número. Fecha. Issn. Lugar.

Schank, R. (2010) La felicidad como objetivo de la educación. *Revista Redes para la ciencia*. Número 3. 21 mayo 2010. ISSN 0328-3186. España.

#### 4.6. Prensa Diaria

Título del artículo entrecomillado, fecha entre paréntesis comenzando por año, mes y día. Nombre del periódico. Páginas.

“Conexiones entre la cafeína y las enfermedades mentales” (2001, mayo 29). *New York Times*, pp. B13-B16.

#### 4.7. Tesis

Apellido, inicial del nombre, año de publicación entre paréntesis, título de la tesis, entre corcheas especificar nivel. Lugar: escuela.

Saldaña, W. (2012). La prensa escrita y su influencia en los jóvenes universitarios durante la segunda vuelta del proceso electoral presidencial del 2011 [Tesis de licenciatura]. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología.

#### 4.8. Conferencias, congresos o ponencias:

Apellido del autor, inicial del nombre, entre paréntesis año, mes y día. Título de la ponencia. Ponencia presentada en título del congreso, cumbre, foro, etc., ciudad, país.

Llinás, R. (2014, abril 29) Principios que deben orientar la educación. Ponencia presentada en Cumbre Líderes por la Educación. Bogotá, Colombia.

#### 4.9. Página de Internet con autor y fecha:

Apellido del autor, inicial del nombre, entre paréntesis año, mes y día. Título del artículo entrecomillado, extraída el día, mes en romano, año desde, liga.

Meza, I. (2009, julio 25). "Las EPS marcan la pauta del cuidado de la salud". Extraída el 3/VIII/2010 desde [http://www.ucm.es/info/emp/Numer\\_07/7-3-Pone/7-3-03.htm#Inicio](http://www.ucm.es/info/emp/Numer_07/7-3-Pone/7-3-03.htm#Inicio).

#### 4.10. Versiones electrónicas de libros y revistas impresas:

Apellido del autor, inicial del nombre. Entre paréntesis año. Título del artículo. En título de la revista. Año, número, institución si la hay. Lugar. Extraída el día/ mes con romano/año. En liga de donde se consultó.

Tapia, M. E. (2014). ¿Por qué estudiar lo que escriben y leen nuestros alumnos, desde una perspectiva de "culturas infantiles". En revista Espirales Educativas, año 1, número 2, Instituto estatal de Investigación y posgrado en Educación. San Luis Potosí. Extraída el 12/II/2015. En [http://issuu.com/058685/docs/espirales\\_vol\\_2\\_/0](http://issuu.com/058685/docs/espirales_vol_2_/0)

#### **4.11. Videos online**

Apellido, inicial del nombre, año entre paréntesis. Título del video. Fecha de publicación entre paréntesis, programa si lo hay. Extraída en día/mes romano/año desde liga.

Robinson, K. (2011). Los secretos de la creatividad. (27 de marzo de 2011) Redes (Nº 89) extraída el 18/III/2015 desde [www.youtube.com/watch?v=TOHaSdZfwP4](http://www.youtube.com/watch?v=TOHaSdZfwP4)